

V. ÉVFOLYAM
3. SZÁM
1961. MÁJUS

0888

Képes
POSTÁS

1977 SEP 26

KISS OTTÓNÉ, A 23. SZÁMÚ
ALKÖZPONT MŰSZERÉSZE.
(RÍPORT A 6. OLDALON)

Ára 1 forint



A Budapest-Vidéki Postalgazgatóság nőnapl ünnepségén számos nődolgozónak kitüntetést és pénzjutalmat adtak át. Képünkön Nagy Béláné, az Igazgatóság vezetője Varga Imrénének, az igazgatóság műszaki dolgozójának átnyújtja a Posta Kiváló Dolgozója kitüntetést

Eredményes munkásságért

Simon Józsefné, a Lipót távbeszélő üzem forgalmi előadója munkássága elismeréséül a Munka Érdemérem kormánykitüntetésben részesült.

Simon szaktársnő 1943 óta postás. A felszabadulás óta tagja a szak-szervezetnek. Postai munkásságát a József távbeszélő üzemből kezdte, mint interurbán kezelő, majd az Erzsébet távbeszélő üzemből forgalmi előadó lett. A Lipót távbeszélő üzemből 1954 óta a számlapanaszos ügyekkel foglalkozik.

— Kicsit gúpies ez a munka, — mondotta — befut a panasz kivizsgálási, intézkedési, az intézkedésről a panaszost értesíteni. Nekem ugyan egy kicsit unalmas ez az örökké ismétlődő munkafolyamat, de a panasztevőnek nem mindegy: hogyan fogadják a bejelentését, milyen készséggel intézték az ügyét?

Simon Józsefné,

mint nőfelelős 3 év óta fáradozik, hogy nőtársai érdekeit képviselje, gondjaikon, bajaikon segítsen; hogy a különböző rendezvények, kirándulások, kézimunka délutánok szervezésével munka utáni kellemes időtöltést biztosítson.

A dolgozók megbecsülése mellé Simon Józsefné kíváta kormányunk elismerését is. Kitüntetése alkalmából melegen köszöntjük.

Veress Irén üzemvezető helyettes és Kiss Jánosné, a társadalombiztosítási tanács titkára gratulálnak Simon Józsefné szaktársnőnek kitüntetése alkalmából



Néhány gondolat...

Üzemeink és hivatalaink dolgozói büszkén vették tudomásul, hogy az elmúlt év eredményei alapján a lelkes munka nyomán az 1960-as évi terveket túlteljesítették. Az eredmények bizonyították: a postás dolgozók mindjobban megértik, hogy a tervek teljesítésével és túlteljesítésével saját életszínvonalukat is emelhetik. Elismerés illeti a szakszervezeti tisztségviselőket is, hiszen az elmúlt évben a postaszerveknél a szakszervezeti bizottságok tagjai, a bizalmiak hatékonyan segítették a munkaverseny szervezésével, a versenynyilvánosság biztosításával stb., hogy jobb eredmények szülessenek.

A jó munkának meg is volt a jutalma. Néhány hete, hogy a postás dolgozók felvették az év végi jutalmat. Örömmel tapasztalták, hogy a múlt évi 9,1-el szemben ebben az évben a jutalmazási alap átlaga 10,2 százalék napibért tett ki.

Természetesen nem mindenütt fizettek egyformán. Olyan hivatalok, üzemek, ahol jobban megszervezték a munkájukat, s ezáltal jobb eredményt értek el, többet kaptak, ahol pedig a terv teljesítésében viszonylag elmaradtak, kevesebbet. Érdemes elgondolkozni ezen! Az elmaradók használjanak fel minden tapasztalatot és lehetőséget, hogy az 1961-es évben eredményesebben teljesítsék a feladatukat.

Szakszervezetünk igen nagy gondot fordít arra, hogy a postás dolgozók az egész évi fárasztó munka után az ország legszebb üdülőhelyein töltsék szabadságukat, pihenjenek. Ebben az évben például 3750 dolgozótársunk keresi fel a Balaton-partját és az ország egyéb üdülőhelyeit. Természetesen ebben a számban nem szerepel az 1961-ben is megszervezésre kerülő sátor-tábor üdülés, valamint a Balatonalmádi családok és egyéni üdülés.

Üdülőinket ebben az évben is fejlesztettük — államunk támogatásával —, hogy a dolgozók minél kultúraltabb körülmények között tölthessék szabadidejüket. Az üdülők épület-felújítására és felszerelésére közel 900 ezer forintot fordítottunk. Ez is hozzájárulhat ahhoz, hogy azok a postás dolgozók, akik az elmúlt évben odaadó, szorgalmas munkát végeztek kipihenhessék magukat és újult erővel foghassanak hozzá az 1961 évi terv teljesítéséhez.

Mit jelent egy-egy dolgozó üdültetése? Államunk és szakszervezetünk a dolgozók üdülése össz-költségének több mint kétharmadát fizeti, így a dolgozók a tényleges költségnek nem egészen egyharmadát térítik meg, s ez az összeg fizetésüknek mintegy 14 százalékát teszi ki.

A jó munka után jelentkező eredmények közül, amelyeket a dolgozók kézzelfoghatóan érezhetnek, csupán néhányat ragadtunk ki. A fejlődés minden más területen is lemérhető. Rajtunk, mindannyiunkon múlik, hogy ez a fejlődés továbbra is töretlen legyen. Minden feltétel biztosítva van ahhoz, hogy további, még nagyobb eredményeket érjünk el. Ezáltal kettős feladatot hajtunk végre. A népgazdaság által ránk bízott feladatok maradéktalan teljesítése által segítjük a postás dolgozók élet- és munkakörülményeinek állandó javítását is.



Átadták a Minisztertanács és a Szakszervezetek Országos Tanácsa Elnöksége vörös vándorzászlaját a Budapest 72. sz. postahivatal dolgozóinak

A Budapest 72. sz. posta hivatal kiemelkedő munkája eredményeként a Minisztertanács és a Szakszervezetek Országos Tanácsa Elnöksége vörös vándorzászlójával tüntették ki.

A hivatal minősítése a legutóbbi hivatalszemle alkalmával 5-ös volt. 1960 második felében az anyagfelhasználási normáknál lényegesen megtakarítást ért el, bevételi tervét 169.788 forinttal, 3,3 százalékkal túlteljesítette. Biztosította, hogy az irányítási munkakörben foglalkoztatott dolgozók az előírt vizsgákat határidőre letegyék. A zárlatlemaradások és a távirányított küldemények csökkentése terén is szép eredményeket ért el.

Az eredmények kivívásában jelentős mértékben segítette a hivatalt a jól szervezett munkaverseny-mozgalom s a szocialista brigád címért küzdő dolgozók munkája.

A kitüntetés alkalmából április 1-én ünnepélyt rendeztek, amelyen Katona Antal közlekedés- és postaügyi miniszterhelyettes köszöntötte a hivatal dolgozóit. Értékelte az

előző időszakban elért eredményeket, majd röviden foglalkozott a legközelebbi célkitűzésekkel.

A Szakszervezetek Országos Tanácsa és a Postások Szakszervezete Elnöksége nevében Zsuffa Szabolcs titkár, a VIII. kerületi pártbizottság részéről Suhajda József elvtárs üdvözölte a hivatal dolgozóit, és méltatta az elért eredményeket.

Dejcző Gábor, a Budapesti Postaigazgatóság vezetője felszólalásában a hivatal által végzett munkáról s azokról a közvetlen szakmai feladatokról beszélt, amelyek a dolgozók előtt állnak.

Az ünnepség alkalmával hárman „Posta Kiváló Dolgozója”, tizenhárman „Kiváló Dolgozó” kitüntest, 238 dolgozó pedig pénzjutalmat kapott.

A hivatal szakszervezeti bizottsága jól sikerült kultúrműsort rendezett a kitüntetett hivatal dolgozóinak tiszteletére.

Az ünnepség után a hivatal dolgozói még soká együtt maradtak, és a szép ünnepélyt tánccal egybekötött házimulatsággal fejezték be.



Katona Antal közlekedés- és postaügyi miniszterhelyettes ünnepi beszédét tartja

Dejecz Gábor, a Budapesti Postaigazgatóság vezetője. Benyő Lajosnak, a levéltovábbító osztály ügyeletes ellenőrijének átnyújtja a Kiváló Dolgozó kitüntetést

Kliss Lajos hivatalvezető átveszi a Posta Kiváló Dolgozója kitüntetést

Nagy József termelési felelős vette át a vörös vándorzászlót





Élüzem lett

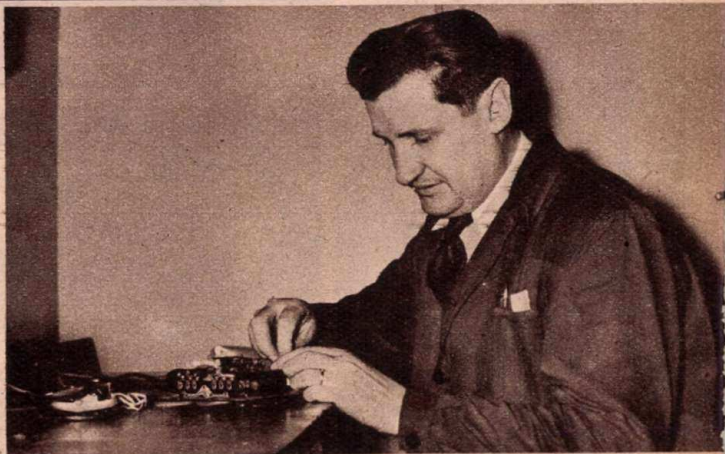
a Budapesti

Távbeszélő

A Budapesti Távbeszélő Igazgatóság Alközponti Üzeme igen sokoldalú munkát végez. Szereli és felújítja az automata alközpontokat, az alközpontok motorjait és csengetőgépeit, Budapest vezetékes rádió hálózatát, a budapesti kórházak fejhallgatós műsorközlő berendezéseit stb. Az egész országban szereli a pontos idő hálózatot (a fő és alórákkal együtt). Javítja és felújítja az

Kiss Gyuláné és Gróf Ferencné, a telefonközpont kezelői, jelentkeznek a központi hívására. Nem könnyű a munkájuk: 300 telefon számot kell emlékeztükben tartani

Ha valamelyik készülék elromlik, azonnal megjavítják Kohari Szabó Antal készüléket javító helyszínén



Igazgatóság

Alközponti

üzeme

ország vezetékes rádió erősítőit, a hangszórókat, és a postai használatú műsorvevő rádiókészülékeket, a 7 DU automatafőközpontokat, szereli és bővíti a budapesti 7 A 1 főközpontokat.

Budapesten ez az alközpont javítja a meghibásodott telefon és óraerősítő berendezéseket, karbantartja a budapesti 7 DPBX alközpontokat és az alközpontok áramellátási berendezéseit is.

Ezeken kívül még sok más különféle munkát végez. Az elmúlt évben például Kairóban szerelt egy eredményhirdető berendezést. A nagykanizsai főközpontot 200 állomással bővítette, a MÁV részére távválasztó laboratórium prototípusát készítette el stb. És még sok más különféle munkát végzett mégpedig olyan eredménnyel, hogy elismeréseként az idén immár hetedszer

nyerte el az élizem címet.

Az Alközponti Üzemhez 43 budapesti 7 DPBX alközpont tartozik, amelyeket az üzem vizsgál és karbantart.

Ezúttal a 23. sz. alközpont dolgozóit és munkáját mutatjuk be.

Kiss Ottóné és Kohári Szabó Antal műszerészek mindennapi munkájuk egy részét képezi a jeffogók megelőző karbantartása. Ezúttal vonalvezérlő hibát javítanak ki





Halasi Józsefné, telefonközpontos mindössze 12 előfizetőt szolgál ki. E munkája mellett a kézipénztárnál felvevő, esomagfelvevő, a hírlapokat kezelő, s egyben értékelkártyás is

EGY POSTÁS ÉLETÉBŐL

Horváth Ilona 12 éve vezeti a pákozdi postahivatalt. Hogyan él, dolgozik s mivel tölti szabadidejét? — kérdeztük, amikor a hivatalában jártunk.

— Városban nevelkedtem, kicsit szokatlan volt, amikor idekerültem. Itteni szolgáltatom első hónapjaiban nagyon hiányzott a városi környezet. Még most is hívnak haza. Múltak az évek, az emberek megszerettek. Én is nagyon megszerettem a falut. Véleg Pákozdon akarok maradni — mondotta.

Reggeltől estig dolgoznak a hivatalban. Néha nagyon fárasztó a munkájuk, de eredményes. Erről tanúskodik a minőségük is, amely legtöbbször négyes.

S a munka után?

— A Déryné Színház minden hónapban ellátogat Pákozdra. Mi a színház állandó látogatói közé tartozunk. Nagyon szeretek olvasni. A budapesti levelező könyvtárral már régóta kapcsolatban állunk, ahonnan igen jó könyveket kapunk. Nem

igaz az, hogy a falun megöli az embert az unalom. Hiszen a kultúra áldásából a falu is szinte napról-napra többet részesedik.

— Aki a hivatását szereti — mondotta — még az ilyen „eldugott” kishivatalban is jól érzi magát.

Jól végzett munka, szerény szórakozás, apró örömek — a nagyobbak mellett — becsületes élet, hány postás dolgozót lehetne ilyen formában bemutatni? Sokat! Kívánunk nekik jó egészséget, boldogságot.



Horváth Ilona hivatalvezetőnek Huszár Imréné és Mikheller Ferencné a rálló-pénzt számolják le

A 3-as hírlapelosztó dolgozói nyerték a „Kiváló Hírlapelosztó” címet!

1960. második félévének munkaeredményei alapján a Budapesti Postaigazgatóság először adományozta a „Kiváló Hírlapelosztó” oklevelet.

Tíz budapesti elosztó dolgozó versenyeztek a tervek jobb teljesítéséért, a remittenda csökkentéséért s a kulturáltabb árusításért.

A Rottenbiller utcai 3-as elosztó dolgozói megérdemelten nyerték meg a versenyt, mert a prémium alapját képező alapértéket 110,3 százalékra teljesítették, remittendájukat 0,7 százalékra csökkentették,



Darabos elvtárs, a Budapesti Postaigazgatóság nevében üdvözlő a 3-as elosztó dolgozóit

A hírlapelosztó vezetője átveszi a kitüntető oklevelet



A hírlapelosztó legjobb dolgozói, valamint Majthényi Ferenc a Hírlapüzem vezetője, Farkas Ferenc elosztó vezető, Friedmann Vilmos párttitkár, Kass Ferenc SZB titkár

Igyunk együtt a sikerre!



számadásaiak mindig időben elkészülnek, árus-helyeik tiszták, rendesek, csinosak, s az elosztó legutóbbi minősítése 5-ös volt.

Március 16-án este a Ben-czur utcai Postás Művelődési Házban adta át Darabos Sándor elvtárs, a Budapesti Postaigazgatóság helyettes vezetője a kitüntető oklevelet a 3-as elosztó dolgozóinak, s a jók közül a legjobbak jutalmat is kaptak.

Kedves, családias volt az ünnepség.

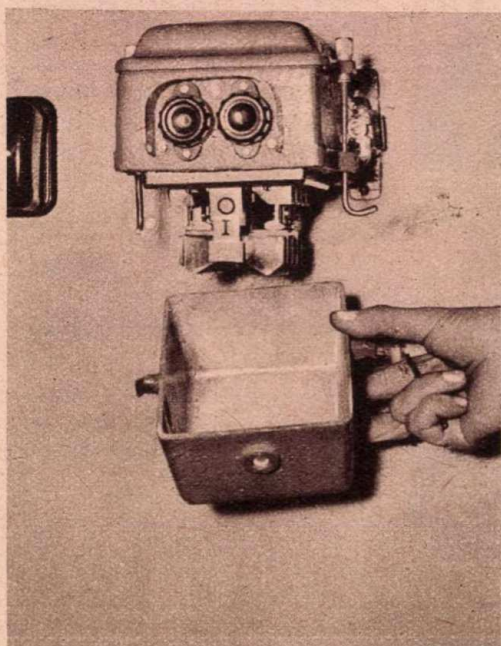
Gratulálunk a szép eredményhez. Kívánjuk, hogy a 3-as elosztó további sok sikert érjen el.

Munkavédelmi



A műhelyek áramellátását biztosító transzformátor elmozdítható vasládában, téglákon van elhelyezve. A vasláda éles peremével rajta áll a feszültség alatt lévő fázisvezetőkön, könnyen zárlatot okozhat. Mivel a vasláda védőföldeléssel nincs ellátva, a súlyos áramütés veszélye is fennáll. A láda oldalán szabályos bevezetőt kell készíteni, a vezetékeket acélpáncél-esőbe kell húzni és védőföldeléssel ellátni

A transzformátor olajkapcsolójában az olajnak még a nyoma sem látható. Veszélyt okozó mulasztás! A kapcsoló így hamurossan tönkremegy és könnyen tüzet okozhat

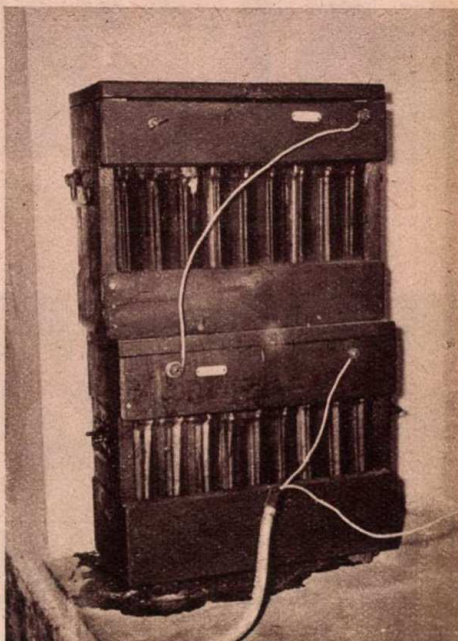


A Budapesti Távfeszítő Igazgatóság tanműhelyeiben március 8-án a Postavezérigazgatóság személy-és munkaügyi osztálya, a szakszervezet közgazdasági és szociális osztálya, a Budapesti Távfeszítő Igazgatóság biztonsági megbízottja együttesen munkavédelmi szemlét tartottak.

Megállapításuk szerint a Tézis Távfeszítő Üzemben elhelyezett tanműhelyben a tanulók munkakörülménye általánosságban kedvező.

Ezzel szemben biztonsági téren számos dolog kifogásolható.

Miért „szellőzteti” meg lapunk a tanműhelyben található hibákat? — teszük fel többet is a kérdést. A válaszuk: a jövő szakmunkásai már tanuló korukban szokják meg a biztonságos munka-



körülményt, amelyet — ha az üzembe kerülnek — követeljenek meg saját maguk és szaktársaik élete, egészsége védelmében.

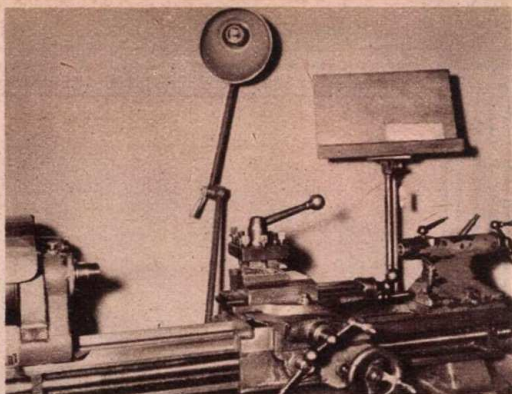
Amikor kint jártunk, az ellenőrzés óta több mint két hét telt el. Mi történt azóta? Számos balesetveszélyt jelentő szabálytalan szerelést stb. rendbehoztak. Azonban még mindig találtunk néhány szabálytalanságot, amelyeket — mások okulására is — megörökítettünk.

*

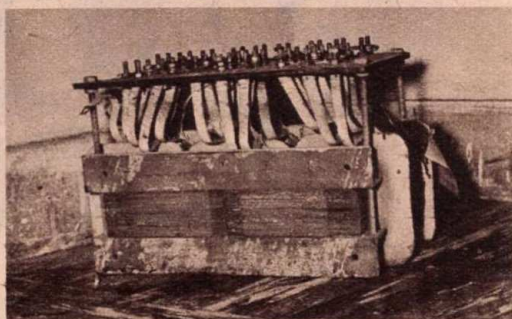
Az egészség drága kincs, az emberi élet pótolhatatlan! Életet menthetünk, sok szenvedést, gondot háríthatunk el a szakszervezeti munkavédelmi feladatok ellátásával. Kötelességünk, hogy ezt a legtelkiismeretesebben végezzük!

Az akkumulátor állandóan folyik. A levegőt egészségre ártalmas szennyezővel szennyezi, s a bekötése is szabálytalan: a vezetékeket saruval kellene a szorítóhoz csatlakoztatni

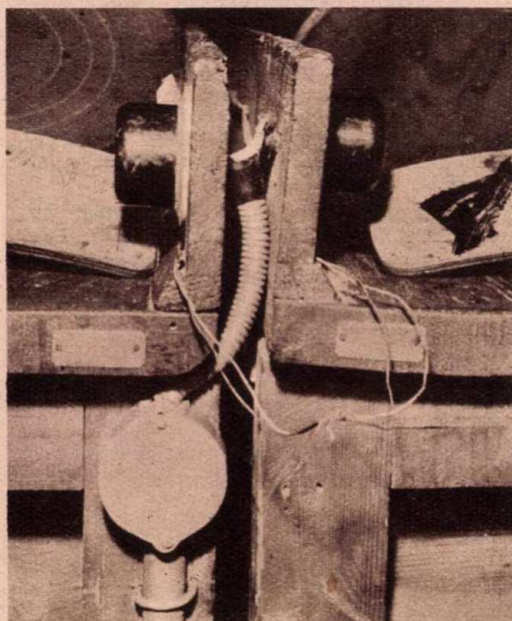
A munkapad minden munkahelyére erősáramú konnektort szereltek fel. A padon a szerelés kifogástalan, azonban a hozzavezetésnél kb. 1,5 méter acélpáncéles hiányzik, s így a vezetékek mechanikai sérülésnek kitéve szabadon lengenek. A hiányzó védőcsövet pótolni és az asztalhoz kell erősíteni



Géplámpa az esztergapadon bekötés és izzó nélkül. A sötétben végzett munka balesetet okozhat



Több mint három hónappal ezelőtti lefeggett transzformátor még mindig a sarokban hányódik





Próba a Postás Operastudióban

A Postás Operastudió az elmúlt 8 év alatt számos ritkán játszott, vagy teljesen elfelejtett értékes opera bemutatásával szerzett örömet és művészi élményt a postás dolgozóknak.

Az együttes most az operairodalom egyik elfelejtett remekművének, Bizet: Gyöngyhalászok c. operájának bemutatására készül.

Az operát több mint 80 éve nem játszották nálunk: csak a régi Nemzeti Színház műsorában szerepelt. A magyar szöveg tehát alapos átdolgozásra szorult, amelyet Hubay Miklós, az ismert író végzett el a művön.

Az operát Huszár Klára, az Operaház rendezője rendezi, aki — dr. Vasady Balogh Lajossal, a Postások Szimfonikus Zenekara karnagyával együtt — az operát az adott kamaraszínpad lehetőségeihez is alkalmazza.

1. Próbák előtt az Operastudió vezetői és a szereplők megbeszélést tartanak: Huszár Klára, Vasady Balogh Lajos karnagy, Kuthy Tamás, Révy Tamás, Pallai Géza, Szabó István' és Sárosi Éva.

2. Huszár Klára az első felvonás férfiduoettjét rendezi.

3. A rendező az éneklés közbeni játékra és mozgáskultúrára oktat.

4. Megállom az esküm... éneklő Sárosi Éva Szabó Istvánnak.

5. Ez a kvartett már szépen alakul.



A Postai Épületkarbantartó Üzem

tíz éves

Szép állomáshoz érkezett a Postai Épületkarbantartó Üzem. Hazánk felszabadulásának 16. évfordulóján ünnepelhette tíz-éves fennállását és az élüzem-cím másodszori elnyerését.

Tíz évvel ezelőtt a külső építőipari vállalatokra egyre nagyobb feladatok hárultak, ezért a postai magasépítési igények kielégítésére saját erőnkre kellett támaszkodni. Így jött létre a PÉKÜ.

Tíz év alatt a posta különböző területén foglalkoztatott szakmunkások, műszakiak és adminisztratív dolgozók a postai ismeretek mellett elsajátították az építőipari tevékenységet is, és nem is akárhogyan, ami az eredményekből is kitűnik.

Az üzem évről évre a posta magasépítési igényeinek mind

nagyobb részét tudta kielégíteni. Az alapítási év 2 millió forintos teljesítményét 1960-ban már 19 millióra emelte. Ezenbelül az egy főre eső egy havi termelési érték a kiinduló 1640 forintról az elmúlt évben 6600 forintra nőtt.

A kezdeti nehézségek közepe végzett munkák ellen sok jogos panasz hangzott el. Ma már a dicséreték sora követi az üzem munkáját. A Budapest 137 vagy 23-as hivatal kialakítása, az ózdi postaház építési munkái, a sok kisebb-nagyobb munka minősége és határidőre történő elkészítése minden vállalat dicséretére válna.

A tíz év munkája — postás-körökben — az ország egész területén ismertté tette a PÉKÜ nevét.

Ha a fejlődés felfelé ívelő vonalát nézzük, az elért eredmények mellett azt kell mondani: jó helyre került már másodszor is az élüzemcím, a négy Posta Kiváló Dolgozója kitüntetés, a tíz vezérigazgatói elismerés, a kilenc Szakma Kiváló Dolgozója cím adományozása.

Az eredmények, melyek az egyes szakmák, a vezetés és a dolgozók között kialakult kollektív szellem, a munkaversenyek gyümölcseként születtek, nem jelentenek megállást az üzem fejlődésében.

Az üzem dolgozói az 1961. éves felemelt terv teljesítményi értékének 2 százalékos túlteljesítését, az önköltség 0,5 százalékos csökkentését vállalták, és a termelékenység további emelésére dolgoznak ki intézkedéseket.



Enying postahivatal

Slófok postahivatal

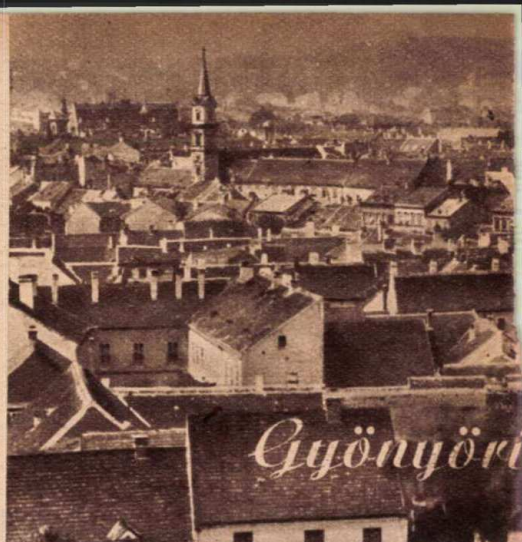


Somkuti Vilmos, a vezérigazgatóság kiküldötte az élüzem kitanúztatást nyújtja át dr. Kocsis Bélának, a Postapülei Karbantartó Üzem vezetőjének



Budapest 137 sz. postahivatal felvételi terme





Ha szülőföldünk szép tájait végigjárjuk, a sok gyönyörű látvány után csodálkozva állunk meg a nyugati végeken. Itt fekszik hazánk egyik legrégebb, kulturális értékekben talán a leggazdagabb városa: Sopron. Ez a több mint kétezer éves város hűségesen őrzi és szeretettel ápolja az elmúlt századok történelmi emlékeit. Megtaláljuk a honfoglalás óta valamennyi század építészeti alkotását. Műemlékekben annyira gazdag ez a város, hogy hosszú kötetekre terjedő könyvek sem tudják felölelni minden kincsét.

Amikor utazásunk céljához közeledve a kalauz ajkán elhangzik a figyelmeztető: Sopron következik, — abban a pillanatban feltűnik előttünk a sok tornyú, varázslatos szépségű táj, mely a háttérben

A KIVILÁGÍTOTT TŰZTORONY



levő hegykoszorútól övezve, az első látásra megragadja a vendéget.

A vasútállomásról első utunk a Mátyás király utcán keresztül a Széchenyi térre vezet. Ez a hosszú téglalap alakú tér szépen rendezett parkjával és hatalmas középületeivel a város egyik legszebb tere. Az épületsorok között találjuk a postapalotát. Ebben a hatalmas épületben foglal helyet a soproni postaigazgatóság és a Sopron 1. számú postahivatal.

Sopron 1850 óta postaigazgatósági székhely. A postapalota 1912—13-ban épült. Szomszédságában áll a Berzsengi gimnázium, melynek elődje 1957-ben ünnepelte alapítása 400 éves évfordulóját.

A tér nyugati végén állott a régi postaépület, ahol Petőfi Sándor katonáskorában, 1839—40 te-

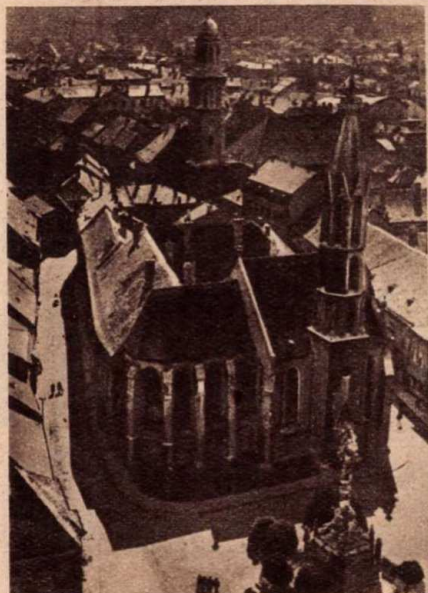
lén gyakran teljesített őrszolgálatot. Petőfi Sándor Sopronban való tartózkodásának emlékeit ma emléktáblák hirdetik.

A tér keleti részén áll a volt Széchenyi palota, melynek falát a következő szövegű emléktábla díszíti:

E házban töltötte gyermekéveit
Széchenyi István gróf
a legnagyobb magyar,
Közlekedésügyünk úttörője.

A kéttornyú, volt Domonkos templom elől indul el a régi Várkerület, ma Lenin krt, mely a Színház utcán folytatódva, a Petőfi téren keresztül ér vissza a

SOPRON



KILÁTÁS A VÁROSTORONY ERKÉLYÉRŐL: „KECSKE-TEMPLOM”

Széchenyi tér nyugati sarkához, szabályos patkóalakba zárva a régi belvárost. A Lenin körül széles útonalán fényes üzletek, bőséges árukészlettel várják a város és a környező vidék lakóit.

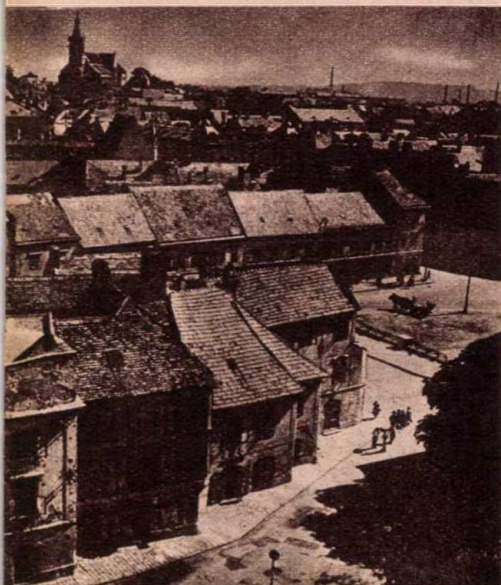
A körúton haladva előbb a Pannónia szállót, majd utána a régi „Fehér ló” fogadó házát érjük, melynek falán olvashatjuk: Ebben, a „Fehér ló” szállóban fogadta és vendégelte meg 1644. augusztus 22-én Steiner Jakab polgármester és a soproni városi tanács gróf Zrínyi Miklós költő és hadvezért, aki akkor 800 főnyi hadával vonult át a városon.

Innen kissé balra tekintve megjelenik előttünk a jellegzetes formájú, minden oldalról jól ismert

Tűztorony, melyen az előttünk elvonult századok mindegyike rajta hagyta a múlt idők nyomát. Ez a 61 méter magas torony Sopron színbóluma.

Az 1921. évi soproni népszavazás emlékélt a torony aljában levő Hűségkapu őrzi. A Hűségkapu fölött díszes szoborcsoport. Alatta felírás: A nemzet Sopronnak.

A Hűségkapun áthaladva jutunk a Beloianisz térre, amely egyike a legszebb magyar tereknek. E téren minden háznak minden köve történelmet sugároz. Itt foglal helyet a Városi Tanács-ház, a Járási Tanács-ház. A Városi Tanács-házzal szemben áll a híres Storno ház. A ház falán emléktábla hirdeti, hogy 1842–83-ban ebben az épületben lakott



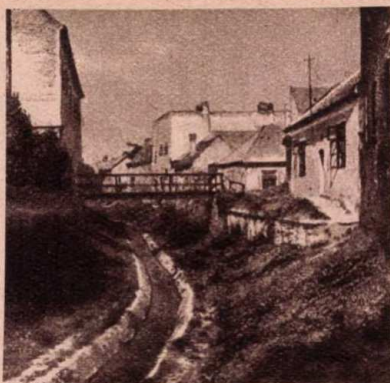
SZÉCHENYI TÉR A POSTAPALOTÁVAL

PILLANTÁS AZ ELŐKKAPU HÁZSORÁRA

Mátyás király. A ház belsejében találjuk a híres Storno gyűjteményt, melyet nemzedékről-nemzedékre gyűjtögettek a család tagjai. A tér közepén áll hazánk legszebb barokk szobra, a Szentháromság.

Kár, hogy a girbe-görbe utcákról, az ódon házakról, nagymúltú udvarokról, korunk fejlődéséről és a jövő tervekről e szűkre szabott helyen csak ennyiről tudtam megemlékezni. Nos, a nyári szabadság idején minél többen jöjjenek el Sopronba, hiszen a látásnyújtotta benyomást nem pótolhatják a szavak. Biztos vagyok abban: felejthetetlen élménnyel gazdagodnak.

Fekete József
vez. kez.
Sopron 1.



AZ ÖREG HÁZAK KÖZÖTT BUJKÁLÓ
IKVA PATAK



KÉT MÓR-HÁZ



SZOT ÜDÜLŐ (A VOLT LÖVÉR
SZÁLLO)

BELOIANNISZ TÉRI RÉSZLET



A Budapesti Központi Kábelüzem műszaki fejlesztési osztályának 16. számú építésvezetőségével találkoztunk Észak-Dunántúlon.

Az összerakható panelházikó ajtaján kopogtatunk. Várhegyi Antal, az építkezés vezetője néhány percre félbeszakítja munkáját és kíváncsi kérdéseinkre szívesen válaszol:

— A meglevő távkábelek korszerűsítési munkáit végezzük, — mondotta. Jelenleg egy 24 csatornás üzemet 60, illetve 120 csatornásra alakítunk át.

— Vagyis új kábeleket fektetnek?

— Nem, dehogy is, az igen költséges lenne. A tudomány egyik felfedezését alkalmazzuk. Megkísérlem megmagyarázni a lényegét.

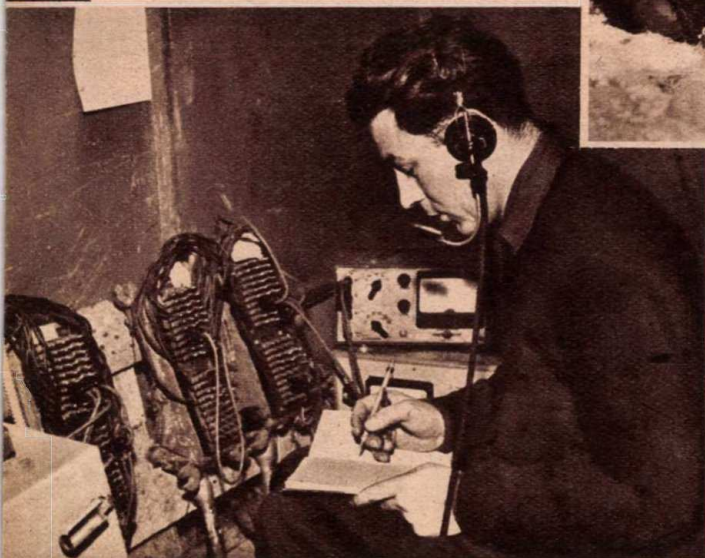
— A távkábel érpárok szimmetrikusan helyezkednek el. A gyakorlatban azonban az egyes kábelerek elektromosan nem szimmetrikusak. A célunk: az érpárok szimmetriáját minél szélesebb frekvenciasávban biztosítsuk. Ezáltal érhető el a nagyobb lehetőség, amelyet a CCI által ajánlott körülből 4 kHz-es sávok felépítéséből nyerünk. E művelet eredménye, hogy a korábbi 24 helyett — egyidőben — 120 beszélgetés is folytatható egy kábelben.

Népgazdasági szempontból nagyjelentőségű megtakarítást jelent e módszer alkalmazása.

24 helyett 120 beszélgetés 1 kábelben



Az egyik munkahely a vonalon. Reiszer Mátyás és Rezsék György a mérőműhelytől kapott utasítások alapján a szükséges egyenlítő elemeket helyezik el



Várhegyi Antal a vonalon dolgozó szerelőknek utasítást ad és méréseket végez



A postás és művész találkozó alkalmából a postafelügyelet vezetőjének szobájában Vaszy Viktor, a Szegedi Nemzeti Színház igazgatója elégedetten mosolyog a posta és a színház szocialista szerződésének megkötése után. Ez a szocialista szerződés elmélyíti a kapcsolatot a színház művészei és a posta dolgozói között, mindkét fél javára



Déesy Györgyi, a Szegedi Nemzeti Színház tagja táncdalokat énekel

BARÁTI TALÁLKOZÓ

Szegeden március 3-án szakszervezetünk megyei bizottsága és a Szegedi Nemzeti Színház szakszervezeti bizottsága rendezésében baráti találkozót rendeztek a színház mű-

vészei és a posta dolgozói között.

A színészek ellátogattak a Szeged 1. sz. postahivatalába, ahol megismerkedtek a posta munkájával. Este pedig színvonalas ajándékműsort adtak.

Karinthy Frigyes népszerű humoroszkéiből Kalló Flórián olvas fel

Prágai György, a Postás Szakszervezet Csongrád Megyei titkára ünnepi köszöntőt mond



Juhász Gyula verséből Domján Edlt ad elő



SEGESDY
MIKLÓS

TERÍTŐ

Kicsit meglepődött, mikor a terembe lépett. 18 év körüli leányok vidám, viháncoló serege fogadta. Ide-oda forogtak a nyikorgó székeken, pajkosan; cibálták egymást, ingerkedően belekaptak a leomló hajfürtökbe, vastag copfokba és hetyke lófarkakba, s időnkint hangos kacagás hullámmal végig a széksorok közt. Amint az asztal felé ment, magán érezte a kutató-kíváncsi pillantásokat, s hallotta a háta mögötti csalogató susogást:

— A frizurája nem modern, még tavalyi.

— Idősebbnek néz ki, mint a filmen...

Dühös lett. Hogy mit meg nem engednek maguknak ezek a postás lányok! Mikor azonban meglátta az első sor szélén a két szösze, sugdoló, csillogó tekintetű leányfejet, elmosolyodott. Két kedves, megnyerő babaarc volt, két oldalt rózsás pirossággal, szinte lehetetlen rájuk tartósan haragudni. Biztosan vannak féltve őrzött „titkaik”, emlékkönyveik, s fényképalbumaik, sztárfofókkal és képeslapkivágásokkal. Ezek felett olyan csodálatos álmokat dédelgetnek, amilyenek csak 18–20 éves fejekben születhetnek.

Mikor a műsorközlő beszélni kezdett, a terem lassan elcsendesedett. A két kislány kötényének zsebeiből hófehér selyemgombolya-

gok kerültek elő, s mire József Attila került szóba, ujjai már fürgén forgatták a horgolótűket. Mellettük ülő társaik, mintha csak tőlük kaptak volna kedvet, szintén horgolni kezdtek. Te jó ég, most ezeknek kezdjen szavalni, meg novellákat mondani! Hogyan fog valamit megértetni velük az irodalom világából?

A műsorközlő még mindig beszélt, s ő közben megszámlolta: az első sorban egymás mellett pontosan heten horgoltak. Tekintetével a gondnoknőt kereste. Valahogy tudára kellene adni: irodalmi esten mégsem illik horgolni. Pont az első sorban. Arra gondolt, ha színpadon lépne fel „igazi” közönség előtt, egyszerűen ő szólna rájuk. Megmondaná nekik, hogy Ády, Móricz Zsigmond, József Attila több tiszteletet, több figyelmet érdemelnek. De ezek a nyilatkozó lányok még tán sohasem voltak irodalmi estén, s a költészel, a próza legfeljebb iskolai kötelező olvasmányok halovány emlékei formájában él bennük. Bár itt a postás-szálláson van könyvtár, de a gondnoknő is mondta, hogy keveset olvasnak. Éppen azért jöttek el ők, hogy fellebbentsék a fátyolt az irodalom világáról...

Zavartan állt fel, s maga is csodálkozott, hogy első szavain kicsit érződött az idegesség. A vers, amit mondott, rövid volt, a végén szellemes kis csattanóval. Halk nevetést váltott ki, s meglegedetten nyugtázta, hogy a taps több volt afféle kötelező udvariasságnál. Volt benne valami hálás, gyermeki csodálkozás. De a legnagyobb örömet az a két, vékonyka kéz keltefte benne, amelynek gazdája öleben feledte az imént még fürgén járó horgolótűt. Szomszédja hozzáhajolt és a fülébe súgta:

— Te, tavaszra én is csinálhatok egy ilyen kosztümöt. Ugye jól fog állni?

— Hagyj békén, inkább te is figyelj oda — hangzott a morcos válasz, és a bubi-frizurás kérdező sértődötten fordította el a fejét.

De néhány perc múlva az ő kezében is megállt a horgolótű, s a hamvas lányhomlokra kiültek a figyelem hosszúkás barázdái.

Mire újra reá került a sor, már csak négyen horgoltak. A humoros Karinthy-történet, amit előadott, eleinte egy-két pillanatra állította meg a tüket, s mikorra a harmadik csokoládészivart is kicsikarta a mamától a csecsemő, nevetett az egész terem. Majdnem ő is elnevette magát: az első sorban nekivadultak a cérnagombolyagok, kiugrottak gazdáik öléből, s ide-oda cikáztak a széktáblák körül, hiába kapkodtak utánuk a lányok. A tapsvihar ideje alatt kézzel-tábbal igyekeztek összeszedni valamennyit, de nem sok eredménnyel. Egy vékony, magas lány leguggolva küzködött rakoncátlan gombolyagjával, a cérnaszál azonban lába köré csavarodott, s végül is majd orrabukott, társai hangos nevetése közben. Pírulva ült vissza helyére, bocsánatkérő pillantásokat vetve az előadó művészekre. Ez a kis közjáték volt-e az oka, vagy a „Három csokoládészivar?” — ki tudná megmondani, annyi azonban tény, hogy a horgolótűk eltűntek, a fürge mozgású ujjak egymásba fonódtak, s mozdulatlan elpihentek a lányok ölében.

Egyetlen kivétellel.

Mert a hetedik fruska horgolótűje épp oly gyorsan járt, mint eleinte. Aprócska terítő kerekedett ki. Hiába énekeltek csodás szépségű virágénekeket, hiába varázsolta elő hangszereiből a harmonikás a legszebb hangokat, s hiába szólaltatták meg Mark Twain, Kaffka Margit s József Attila alkotásait. Egy-egy percre ugyan megállt a tű, s tapsra verődtek össze a makacs kezek — hogy utána újult erővel lassanak munkához.

A csipketerítőt látta maga előtt, mikor felállt, hogy a „Hét krajcárt” elmondja. A csipketerítőt, amely gyűlöletesen nagybodott, pedig a történet hőse már négy krajcárt előkerített. Csak egyetlen leánynak mesélt, játszott, nevetett,



VÍZTÜKÖR (GAZSÓ MIHÁLY HTI) A 100 forintos díj nyertese

egyetlen, rendületlenül horgoló kislánynak, aki néha ámulva rajta felejtette tekintetét. Ilyenkor úgy érezte, eltűnt a terem, eltűntek a nézők, csak ez az egyetlen szempár a közönsége, amit végre sikerült megigéznie. A „Hét krajcár” és a horgolótű csatájából azonban végül is a — horgolótű — került ki győztesen. Izgalom remegett benne, mikor leült. Alig várta, hogy befejeződjék a műsor, dühösen indult kifelé.

A folyosón érte utól a kislány, kezében a teljesen kikerekedett terítővel.

— Ne tessék rám haragudni — mondta, — de be akartam fejezni ezt a terítőt, hogy megajándékozzam vele. Mert a műsor nagyon tetszett...

Győztes lányok



Mint már hírt adtunk róla: a Postaforralmi Technikum leánycsapata I. helyezést nyert a budapesti középiskolai tornász-csapatbajnokságon. A tehetséges tornászlányok közül ezúttal hármat mutatunk be:

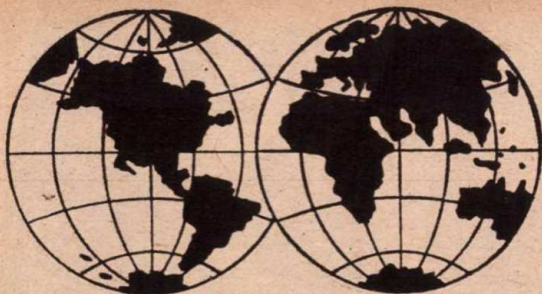


Pircsák Emma „lebegő guggolóátugrás, lebegő támaszszal” gyakorlatot mutatja be.

Seress Anna, IV. A. talajgyakorlat közben

Horváth Ágnes, IV. B. a gerendán





A szocialista országok fővárosait közvetlenül összekötő telefonhálózat berendezését és felszerelését most készítik a csehszlovákiai Tesla Művekben.

Bulgáriában a postahálózat már 5266 községet fog át. Mindennap körülbelül 4 millió polgár keresi és használja fel a hírközlés szolgálatait.

Újszerű kábelfektetés

Tengeri és folyami kábeleket hajóról eresztik a vízbe. Sekély mocsaras területeken ez a módszer nem alkalmazható. Németországban egy tavon át kábelt úgy raknak le, hogy a kábelt műanyag vízvezetéki csőhöz erősítik. A cső mint könnyű úszó szerepelt. Kifektetés után vizet engedtek a csőbe és a kábel lesüllyedt.

Az egyik londoni műanyaggyár PVC-ből készült húzózáras borítékot hozott forgalomba. A gyár szerint az új boríték szinte elpusztíthatatlan, na-

gyon sokszor használható, vízmentes, könnyű és ezért a béklyó költsége is kevesebb. Az új boríték nyolc szluben jelent meg, ami lehetővé teszi a postának a gyorsabb irányítást.

Amerikában sikeres kísérleteket végeztek újfajta infravörös távbeszélő készülékekkel. A készülék nem nagyobb egy teleobjektívvel felszerelt fényképezőgépnél. Az infravörös fényhullámok segítségével egyelőre 3 mérföldes körzetben lehet vele beszélgetni. A készülék előnye: sem légköri, sem mesterséges zavarás nem befolyásolja működését.

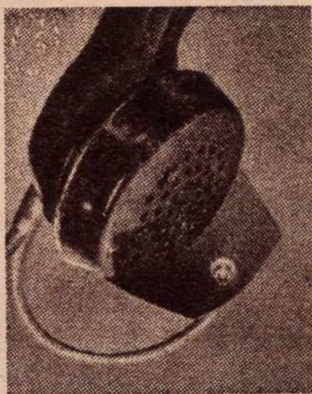
Fertőtlenített telefon

Közismert, hogy a telefonkagylók mikrofonjában különböző baciilusok telepsznek meg. Az egyik amerikai cég a mikrofondobozra szerelt feltéttel akarja a fertőzés veszélyét elhárítani. A feltét ugyanis ultrahőly

A sugárzást hoesát ki és így a kagylót állandóan fertőtleníti.

Új típusú átviteltechnikai berendezés

A Beloiannisz Híradástechnikai Gyárban évek óta készítenek olyan berendezéseket, amelyek ugyanazon érpáron egy időben több beszélgetést bonyolítanak le. Az egy időben történő beszélgetéseket más-más frekvencián továbbítják és a vonal végén egy ötletes berendezés szelektál. Az üzemben most az előzőknél sokkal fejlettebb átviteltechnikai berendezést állítottak elő, amely tizenkét telefonbeszélgetés egyidejű továbbítására alkalmas. Az új típusú berendezés tranzisztorizált, nyomtatott áramkörös megoldással készült. A berendezést már az idén gyártják s többek között szovjet exportra is.





FALUSI HANGULAT
(TÓTH LÁSZLÓ HTI)



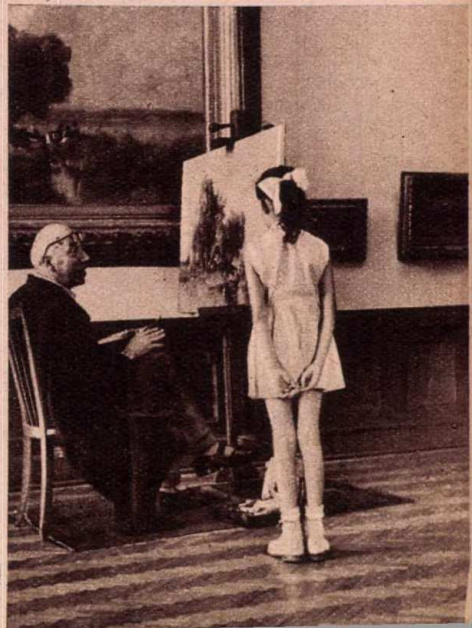
ESZTERGÁLYOS
(HALMI SÁNDOR BP.
70.)



KÁBELSZERELÉS
(TÓTH LÁSZLÓ HTI)

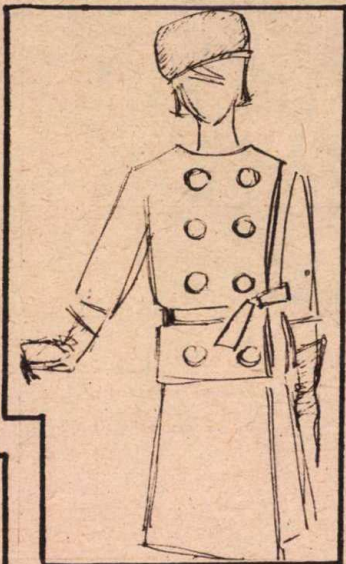
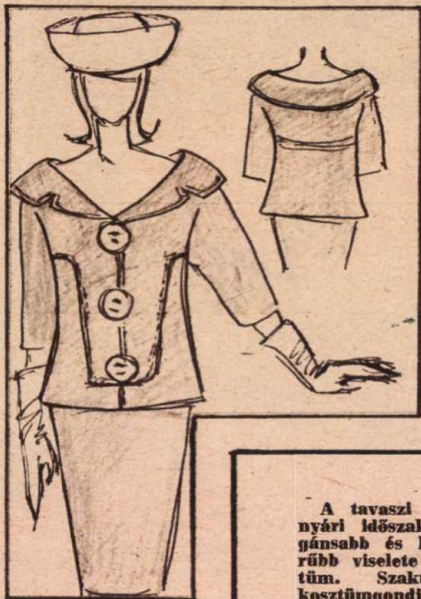
SZEMLÉLŐDÉS
(GAZSÓ MIHÁLY HTI) ▶

MŰZEUMBAN
(HALMI SÁNDOR BP.
70.)



Fotós szemmel

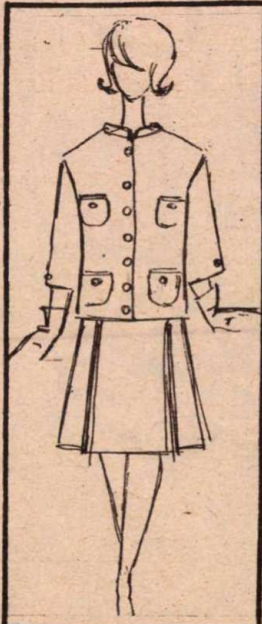




A tavaszi és kora nyári időszak legelegánsabb és legeelszerűbb viselete a kosztüm. Szaktársnőink kosztümgondjaint akarunk segíteni az itt közölt három modellel.

A modern francia és olasz divatvonalakat szolidan, leegyszerűsítve képviselik, s reméljük szaktársnőink izlését elnyerik.

A közölt divatrajzok Komjáthy Anna Mária tervel.



HÍREK

A postás szabad akadémia humán II. tagozatán Devecseriné Huszár Klára, a Magyar Operaház rendezője február 28-án „Századunk címmel nagysikerű előadást tartott.

A Székesfehérvár 1. postahivatal szakszervezeti bizottsága és a postás KISZ alapszervezet vidám hangulatú jelmezbált rendezett. A bálon mintegy 250 postás dolgozó és családtag jelent meg. Nagyszerű élményt jelentett a mintegy 30 párból álló jelmezek szín pompás felvonulása. Az alapszerv a legötletesebb jelmezeket tárgyjalalommal díjazta

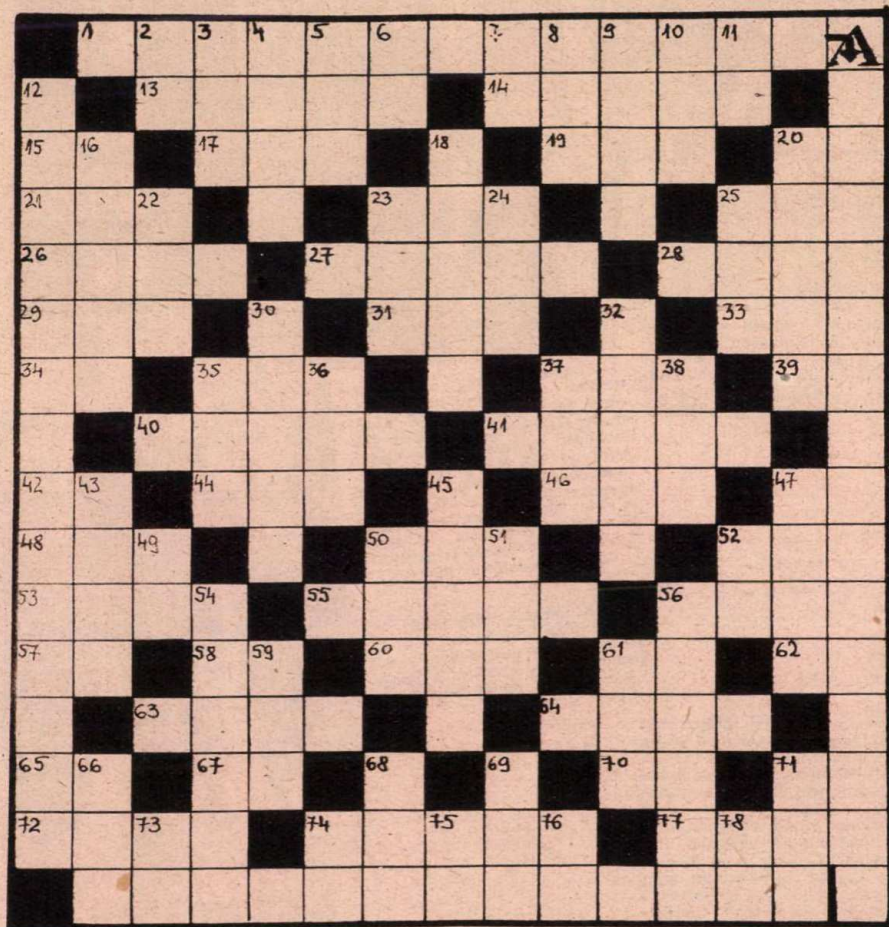
Hazánk felszabadulásának 16. évfordulója alkalmával a Postás Sport Egyesület képviselői koszorút helyeznek el a szovjet hősök emlékművénel

A Posta Oktatási Központja tanfolyam hallgatói az Ifjúság a Szocializmusért mozgalom célkitűzéseinek teljesítése során a sport terén is szép eredményeket értek el. Az egyéb sportágak közül a legjobban a labdarúgást kedvelik. Március 25-én az A és B osztály közötti mérkőzésen igen színvonalas játékot láthattak a szurkolók, amelyen — meglepetésre — a B osztály csapata győzött 4:3 arányban. Képünk a mérkőzés egyik izgalmas jelenetét mutatja be

A postás kapu felé száll a beadás a Vörös Meteor ellen lejátszott mérkőzésen, amelyet a Budapesti Postás csapata 3:0 arányban nyert meg



KERESZTREJTVÉNY



Vízszintes:

1. A nagyobb postahivatalok munkáját segítik majd ezek a gépek. 13. Sásd községbe való. 14. Aprócska. 15. A fő ellentéte. 17. Európai nép. 19. Kun Szilárd. 20. Duplázva szerencsejáték. 21. Beszél egyik fele. 23. Magához kér. 25. Amit ki kell bogozni. 26. ... Erzsébet, operaénekes. 27. Bács megyei község. 28. Gyapju köteg. 29. Ez az

asszony. 31. Régi kézírásos könyv, törvénykönyv eleje. 33. Régi mérték. 34. Kettősbetű. 35. Román pénz. 37. Sportöltözet. 39. Állóvíz. 40. A nagy ifjusági regényíró vezetéknéve. 41. Európai ország fővárosa. 42. Római. 49. 44. Hibázik. 46. „Latin” király. 47. Háziallat népiesen. 48. Tip görögül. 50. Nyakba való szörme. 52. Hétfőtől vasárnapig. 53. Az elektromos feszültség gyakorlati egysége. 55. Tanulmá-

nyaink vége, a harmadik kockában kettősbetű. 56. Hasznos madár. 57. Anna fele. 58. AO. 60. Andrea magánhangzói. 61. Folyadék. 62. Római 999. 63. Az ébrenlevő ellentéte. 64. Van egy pupu, van két pupu. 65. Az elektromos ellenállás egysége kiejtve. 67. Házállat. 70. A vízszintes 61-el azonos. 71. Négy-nél több. 72. Női név. 74. Kellemes illatu virág. 77. Nem ma, nem is holnapután. 79. A táviratok továbbítása idejének csökkentését teszi lehetővé. 1961-ben több országgal kiépitjük.

FÜGGŐLEGES:

2. Kötőszó. 3. Tetőfedő anyag. 4. Levelet is gyűjtenek belé. 5. ODN. 6. Római 51. 7. Tétlen akt. 8. Nem dombos. 9. Pest megyei község. 10. Az ember legnagyobb kincse. 11. Sporteszköz. 12. Az idén helyezzük üzembe, — 20 kilowattos. 16. Nem asszony, nem menyasszony. 18. Távbeszélő üzemünk neve. 20. Amikor a jármű hátrafelé megy. 22. Kelmét készit 23. Hangtalan halk. 24. Bírósági tárgyaláson az ügyész képviseli. 25. Alkalom a táncra. 30. Távbeszélő üzemünk neve. 32. Harmadik távbeszélő üzemünk neve. 35. A „Háború és béke” írójának keresztnéve. 36. Figyelmeztet. 37. A lúg teszi. 38. ZSX 43. Francia város. 45. A negyedik távbeszélő üzemünk, a harmadik kockában kettősbetű. 47. Ilyen közlekedés is van. 49. Például. 50. Egyik határállomásunk vége. 51. Csonka maga! 52. Helyi végei. 54. Az SzSZK egyik köztársaságának fővárosa. 56. Az Esti Hírlap elhunyt főszerkesztőjének vezetékneve. 59. Vigyázó. 61. Talál. 66. Igekötvő. 68. Biztos. 69. Nem fölé. 70. Tök keverve. 73. Szolmizált skálahang. 74. Ver vég nélkül. 75. Soha közepe. 76. Ilyen központ is van. 78. Oda magánhangzói.

Beküldendő a vízszintes: 1, 79., a függőleges: 12, 18, 30, 32, 45.

Beküldési határidő: 1961. május 10.

Szerkesztői üzenetek

Egy német szaktársnőtől levél érkezett a Német Demokratikus Köztársaságból. A kívánsága: magyar postás szaktársnővel szeretne levelezni. Címe a következő:

Kristina Müller, Leipzig C/1. Shakespeare str. 58. I. r. DDR.

A „Fotós szemmel” képeinek értékelése

Vízükör

A szerző nemcsak emlékképet akart fotózni: gondosan kikereszte a megfelelő díszítő elemeket, s mintegy keretbe foglalta a témát. A kép megszerkesztése és az elgondolás kivitelezése jó.

Falusi hangulat

Sajnos a hibák kifutottak a képből. A kép alsó részéből az út előterét a felére csökkenttük volna. A kép az említett hibákon kívül szép kivitellű.

Eszteregályos

Szokványos munkakép. Az alak és a gép életlen. Az előtérben lévő kész munkadarabok és az egész kép megvilágítása jó. Am az életlenség itt is zavaró. Erősebb megvilágítás mellett szűk lencsenyílás, rövidebb expozíciós idővel újból meg kell csinálni a felvételt. Az eredmény összehasonlíthatatlanul jobb lesz.

Kábelserelés II.

A képen nem látunk kábelserelést, csak kábel hiba keresést. Az álló alakot részben lefejezte a szerző. Az ülő alakról sem lehet tudni, hogy mit csinál. Úgy szerkesztük meg a képet, hogy a néző is értsen belőle.

Műteremben

Kedves, jó kép. A személyek elhelyezkedése, térbe helyezése kifogástalan. Kár, hogy az öreg festő széke és vele együtt a háta is egy kissé levágódott a kép balszélén.

Szemléltetés

A kép egyszerű életkép. Semmit sem mond. Technikailag sem megfelelő. Életlen, szürke, szemes. Nem éri el az előbbi képek nivóját.

A 2. szám rejtvényének megfejtői közül könyvtálmalt nyertek: Pere József, Debrecen 4., Várhegyi Emil, Bp. 62., Balatoni Endre, Pécs 2., Peszeki Ádám, Bp. V., Kálmán u. 19., Csák István, Szegedi Postalgazgatóság.

KÉPES POSTÁS

Kiadja a Postások Szakszervezete

Felelős kiadó: Besenyei Miklós

Főszerkesztő: Horváth István

Felelős szerkesztő: Dudás János

Szerkesztőség: Budapest,

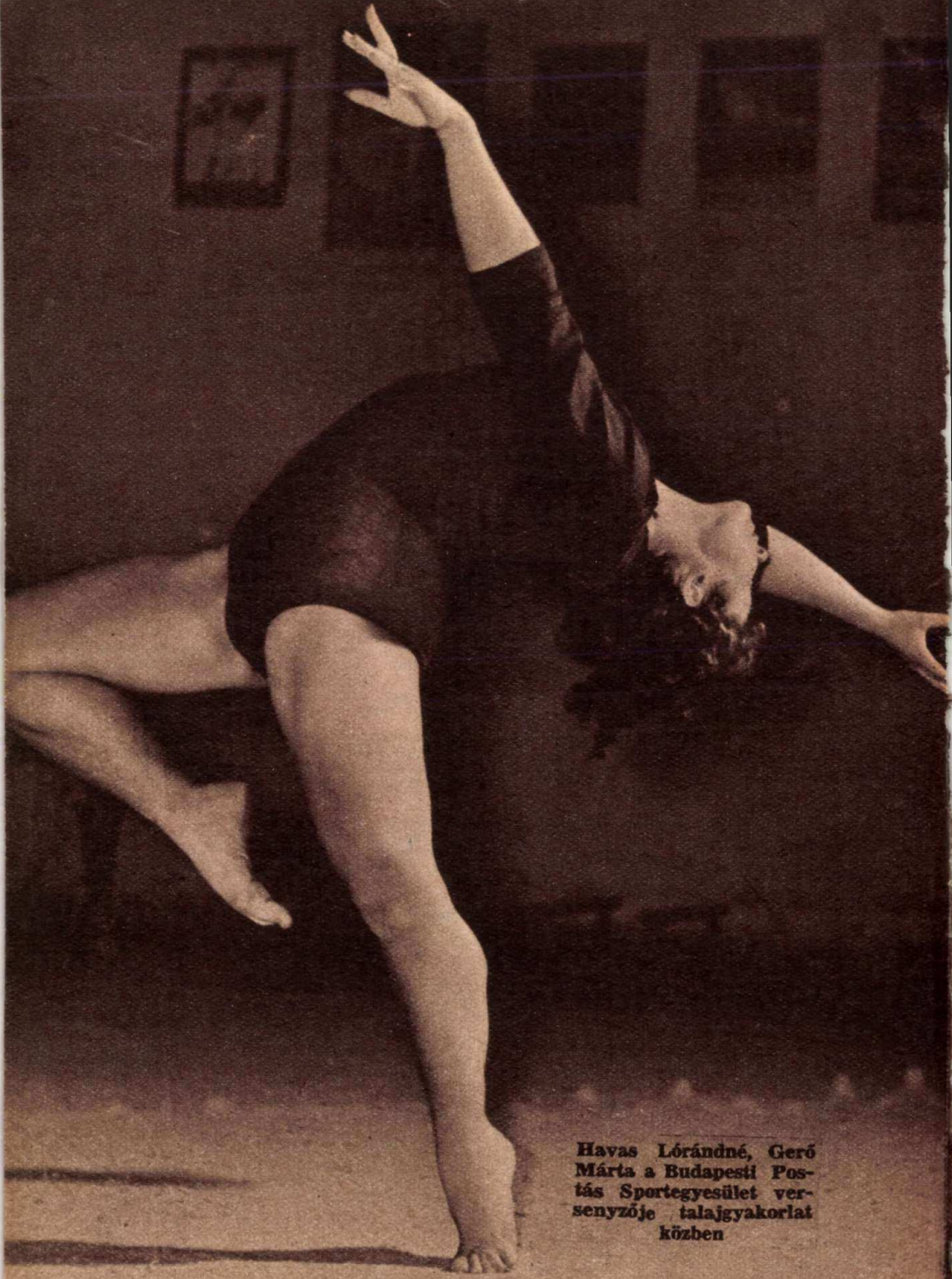
XIV., Chazár András u. 13.

Telefon: 428-777

Megjelent 10 000 példányban

61.13394 Egyetemi Nyomda, Budapest

F. v.: Janka Gyula Igazgató



Havas Lórándné, Gerő
Márta a Budapesti Pos-
tás Sportegyesület ver-
senyzője talajgyakorlat
közben